Утверждено Приказом директора

Принято общим собранием коллектива МАУК «Молодёжный экспериментальный театр-студия «Сонет» «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г.

 МАУК «Молодёжный экспериментальный театр-студия «Сонет»

 №\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ года

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**О ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ**

 **ПРИ МУНИЦИПАЛЬНОМ АВТОНОМНОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ**

**«МОЛОДЁЖНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ТЕАТР-СТУДИЯ «СОНЕТ»**

**ВОЛОГДА 2015**

 **Общие положения**

Настоящее Положение разработано в соответствии с Уставом МАУК «Молодежный экспериментальный театр – студия «Сонет», «Положением о театре в Российской Федерации», утверждённым постановлением Правительства РФ от 25 марта 1999 г. №329, «Основами законодательства Российской федерации о культуре», «Положением о коллективе любительского художественного творчества», разработанным ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества» и утвержденным Приказом №263 от 27.12.2013г.

Настоящее Положение регулирует деятельность театральной студии при Муниципальном автономном учреждении культуры «Молодёжный экспериментальный театр-студия «Сонет» (далее студия при МАУК «Сонет»).

1. **Принципы деятельности театральной студии при МАУК «Молодёжный экспериментальный театр-студия «Сонет»**
	1. В соответствии с учредительными документами ( Устав учреждения, свидетельство о государственной регистрации юридического лица №1113525001622 от 04.02.2011 г., ИНН/КПП 3525254603/352501001), МАУК «Сонет»- учреждение, творческий коллектив которого сочетает в своей работе учебные, экспериментальные и производственные задачи (показ спектаклей, других публичных представлений и предоставление сопутствующих этому услуг) в целях формирования и удовлетворения потребностей населения Вологды города в сценическом искусстве (код по ОКВЭД 92.31.21).
	2. В своей деятельности студия при МАУК «Сонет» руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными законами и нормативными актами, законами и постановлениями Вологодской области, нормативно-правовыми актами муниципального образования «Город Вологда», Уставом учреждения, настоящим Положением.
	3. ***Основными принципами деятельности студии при МАУК «Сонет» являются***:
		* Обеспечение конституционного права граждан Российской Федерации на свободу творчества, участие в культурной жизни и пользование услугами, предоставляемыми театром, равный доступ к процессу сценического творчества и пользованию его результатами;
		* Создание необходимых условий для гуманизации личности, сохранения самобытности российской культуры, национального самосознания и язык.

**2. Цели и задачи**

2.1. Основной ***целью*** деятельности студии при МАУК «Сонет» является обеспечение жителей города Вологды услугами культурно - досуговой сферы в области театрального творчества в целях воспитания детей и молодёжи Вологды средствами театрального искусства, обеспечения притока свежих сил в труппу театра.

2.2. ***Задачами*** деятельности студии при МАУК «Сонет» являются:

2.2.1. приобщение населения города Вологды к культурным традициям народов РФ, лучшим образцам отечественной и мировой культуры; развитие и пропаганда театрального искусства;

2.2.2. сохранение и развитие в современных условиях лучших традиций русского провинциального театра;

2.2.3. удовлетворение культурных потребностей населения города в организации досуга, способствующего гармоничному развитию личности, формированию его нравственных качеств и эстетических вкусов;

2.2.4. развитие художественного творчества, поддержка самодеятельной творческой инициативы и социально-культурной активности населения, в том числе создание условий для культурной реабилитации детей-инвалидов и социализации детей из социально-неблагополучной среды через творческую деятельность;

2.2.5. дальнейшее развитие любительского художественного творчества, широкое привлечение к участию в творчестве различных социальных групп населения;

2.2.6. создание условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально-незащищенных слоев населения;

2.2.7. через деятельность творческих объединений, формирование репертуара студии из произведений мировой и отечественной драматургии, лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов РФ, произведений современных отечественных и зарубежных авторов способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

2.3. Основными ***видами деятельности*** студии при МАУК «Сонет» являются:

2.3.1. организация работы любительских объединений художественного творчества для детей и молодёжи города Вологды;

 2.3.2. участие в организации и проведении фестивалей, смотров, конкурсов, выставок и других форм показа результатов творческой деятельности самодеятельных коллективов, исполнителей и авторов;

2.3.4.участие в проведении массовых праздников и представлений, народных гуляний, обрядов и ритуалов;

2.3.5. организация средствами театрального искусства досуга различных групп населения, в том числе вечеров отдыха, торжественных мероприятий, молодёжных балов, дискотек, карнавалов, детских утренников, семейных праздников, ярмарок, выставок, игровых и других культурно-развлекательных программ.

1. **Организация деятельности студии при МАУК «Сонет»**

3.1. Студия при МАУК «Сонет» не ставит целью профессиональное образование участников. В то же время, наиболее успешные и талантливые из них могут приобрести в студии базу для получения профессионального образования в профильных ВУЗах и со временем войти в состав основной труппы театра.

3.2. Студия при МАУК«Сонет» включает в себя

***ряд любительских творческих объединений:***

* ***Народный самодеятельный театр и театр рабочей молодежи «ТРАМ»***

В народном театре и «ТРАМ» занимаются взрослое население и работающая молодёжь Вологды. Актёры-любители реализуют полученные в народном театре основные знания о театре, навыки актёрской профессии в практической творческой деятельности. Под руководством режиссёра-руководителя и педагогов-наставников коллективами осуществляются любительские постановки пьес писателей-классиков и современных драматургов.

* ***Подростковый самодеятельный театр "Колесо"***

Подростковый театр - любительский театральный коллектив для учащихся старших классов школ города. Его участники овладевают основами театрального искусства через занятия и в процессе постановочной работы над спектаклями.

* ***Юношеский театр-студия "Диалог"***

 Детский театр-студия для школьников среднего возраста. Это группа эстетического развития детей средствами театра. Детей учат правильному произношению; выразительной пластике, хореографии и сценическому движению, основам певческого искусства, ставят спектакли различной теамтики.

* ***Детская группа раннего эстетического развития для детей дошкольного возраста***

Задача группы - дать детям начальное представление о театральном искусстве и его составляющих.

* ***Поэтический клуб «Резонанс»***

Задача этого творческого объединения- поиск новых форм сценического воплощения литературных произведений, стимулирование и поддержка разнообразных форм любительского поэтического творчества молодёжи.

* 1. Театральная студия при театре и её творческие объединения создаются, реорганизуются и ликвидируются по решению руководителя. Всем коллективам предоставляется помещение для проведения занятий, они обеспечиваются необходимой материально-технической базой.
	2. Коллективы студии при МАУК «Сонет» могут осуществлять свою деятельность за счет средств бюджетного финансирования и внебюджетных средств, полученных от основных видов деятельности, оказания платных услуг, средств участников коллективов, в том числе членских взносов, целевых поступлений от физических и юридических лиц, а также добровольных пожертвований, спонсорской помощи, выделенных на цели развития учреждения и участия коллективов в различного уровня фестивалях и конкурсах.
	3. Размер стоимости платных услуг (если таковой имеется) ежегодно устанавливается приказом руководителя МАУК «Молодежный экспериментальный театр-студия «Сонет» на основании сметы расходов коллектива (условия членства в коллективе театральной студии определяются настоящим Положением).
	4. Занятия в коллективах студии при МАУК «Сонет» проводятся систематически согласно расписания занятий, которое ежегодно утверждается приказом директора не позднее 1 сентября каждого года .
	5. Коллективы студии осуществляют свою деятельность, руководствуясь показателями результативности, предусмотренными настоящим Положением (Табл.1).
	6. По согласованию с руководителем МАУК «Молодежный экспериментальный театр-студия «Сонет», коллективы могут оказывать платные услуги (спектакли, концерты, представления, выставки и т.д.)*,* Средства от реализации платных услуг могут быть использованы на приобретение костюмов, реквизита, методических пособий, поощрение участников и руководителей коллективов, а также оплату дорожных и визовых расходов при участии в городских, областных, Всероссийских и зарубежных проектах.
	7. Руководители и лучшие участники коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.
	8. МАУК «Молодежный экспериментальный театр-студия «Сонет» может в качестве поощрения привлекать наиболее активных и способных участников творческих объединений театральной студии к участию в спектаклях, представлениях, массовых мероприятиях, проводимых учреждением в рамках своей деятельности.
	9. ***Организационно-творческая работа*** в коллективах студии при МАУК «Сонет» предусматривает:
* привлечение в коллектив участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время;
* организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного коллектива (репетиция, лекция, занятие, вечер, индивидуальные занятия и т.п.), обучение навыкам художественного и литературного творчества;
* мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;
* проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (спектакли, концерты, выставки, конкурсы, мастер-классы, творческие лаборатории, вечера и т.п.);
* участие в общих проектах, программах, других акциях МАУК«Молодежный экспериментальный театр-студия «Сонет», участие в культурной и общественной жизни города;
* участие в районных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.;
* накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива и творческой работы (планы, отчеты, альбомы, программы, афиши, фото- видео материалы).
	1. В целях координации и планирования деятельности студии при МАУК «Сонет» относительно работы учреждения в целом, для каждого творческого объединения ежегодно устанавливается ряд нормативных показателей, отражающих содержание работы на плановый и отчётный периоды.

 Табл. 1

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** **коллективов** | **Показатели результативности** |
| -Театр «ТРАМ»-Подростковый театр "Колесо"-Юношеский театр "Диалог" | - количество вновь поставленных спектаклей, номеров (миниатюр) для участия в концертах и представлениях учреждения;-возобновление постановок;- гастрольные и выездные мероприятия;- участие в федеральных, региональных и городских мероприятиях, проводимых учреждением; - открытые уроки, мастер-классы и другие отчетные мероприятия  |
| Поэтический клуб«Резонанс» | - количество подготовленных концертных программ и отдельных номеров; - наличие в репертуаре регионального (местного) материала;- проведение литературных вечеров;- участие в городских мероприятиях, проводимых учреждением; - отчетные программы, мастер-классы, открытые занятия |
| Платные группы раннего эстетического развития  | - количество подготовленных концертных номеров для участия в концертах и представлениях учреждения, программ, спектаклей;- участие в городских мероприятиях, проводимых учреждением; - открытые уроки, мастер-классы, отчетные мероприятия  |

Показатель численности творческого объединения определяется руководителем с учётом следующих минимальных нормативов:

Табл.2

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование жанра творческого коллектива** | **Численность участников** |
| Театральные творческие объединения | не менее 12  |
| Поэтический клуб «Резонанс» | не менее 8 (постоянного состава) |
| Платные группы раннего эстетического развития | не менее 10 |

3.13. Общее руководство и контроль за деятельностью коллективов студии при МАУК «Сонет» осуществляет руководитель учреждения. Для координации, планирования, отчетности, организационного и материально-технического обеспечения деятельности творческих объединений и коллективов студии, анализа уровня удовлетворенности качеством оказываемых услуг руководитель назначает специалиста по учебно – методической работе (заведующего учебной частью), который осуществляет непосредственное руководство и контроль за деятельностью студии, готовит для утверждения планы работы, программы, графики выступлений, расписание занятий, отчеты о работе коллектива (форма отчета в Приложении 1).

3.14. Непосредственное руководство творческими объединениями студии при МАУК «Сонет» осуществляет их руководители. Руководители несут персональную ответственность за организацию творческой работы в коллективе, его программу и содержание деятельности, развитие коллектива.

3.15. Руководители коллективов:

* проводят набор участников в коллектив и формируют группы в зависимости от степени подготовленности участников;
* определяют репертуар, с учётом исполнительских и постановочных возможностей коллектива;
* направляют деятельность своего коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, других творческих работ участников;
* готовят выступления, обеспечивают активное участие коллектива в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых мероприятиях учреждения;
* организуют творческие показы работы коллектива за отчетный период (отчетные концерты, спектакли, литературные вечера и др.);
* представляют руководителю учреждения годовой план организационно-творческой работы;
* проводят регулярную творческую и воспитательную работу на основе утвержденного плана и рабочей программы;
* ведут журнал учета работы коллектива в соответствии с требованиями по заполнению журналов (Приложение 2);
* представляют отчет о деятельности коллектива за полугодие и годовой отчет с анализом достижений и недостатков, с предложениями об улучшении работы;
* составляют другую документацию в соответствии с уставом учреждения, правилами внутреннего трудового распорядка;
* постоянно повышают свой профессиональный уровень, участвуют в мероприятиях по повышению квалификации.

3.16. Должностные оклады руководителей коллективов устанавливаются в соответствии с Положением об оплате труда и материальном стимулировании работников МАУК «Молодежный экспериментальный театр-студия «Сонет» и Положением о платных услугах, предоставляемых учреждением .

4. Организация методической помощи руководителям любительских театральных коллективов и творческих объединений театральной направленности.

4.1. Творческий потенциал студии при МАУК «Сонет» может использоваться в качестве базы для проведения мастер-классов, семинаров и конференций для руководителей любительских театральных объединений города и области.

4.2. Театральная студия при МАУК «Сонет» может быть использована в качестве стажёрской площадки для руководителей и актёров любительских театров.

4.3. Театральная студия при МАУК «Сонет» может выполнять работу по пропаганде театрального искусства путём публикации методических пособий, сценариев и прочих разработок работников студии для руководителей любительских театров и объединений.

5. Организация конкурсов, фестивалей, смотров, конкурсов, массовых мероприятий и т.п.

5.1. При получении муниципального задания от Учредителя на организацию массовых мероприятий, МАУК «Молодежный экспериментальный театр-студия «Сонет» использует творческий потенциал студии для осуществления этих видов деятельности.

5.2. Организацию массовых мероприятий для населения города Вологды и методической работы в МАУК«Молодежный экспериментальный театр-студия «Сонет» осуществляют временные творческие коллективы, создаваемые из числа штатных работников учреждения и активных студийцев.