|  |
| --- |
|  |

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

МОЛОДЁЖНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ТЕАТР-СТУДИЯ "СОНЕТ"

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ:Директор:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Спиридонова Л.В."\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о формах обучения и аудиторных занятий в МАУК**

**"Молодёжный экспериментальный театр-студия "Сонет"**

1. Общие положения

Настоящее Положение создано на основе следующей нормативно-правовой базы:·

-Федеральный Закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998г. № 124-ФЗ (с изменениями от 20.07.2000 г. № 103-ФЗ;·

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 – ФЗ, гл.3,ст. 30, п.2.;·

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014г. №41;

-Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей;

· Приказ Министерства образования и науки от 29 августа 2013г. №1008 «О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

· Устав Учреждения;

· Годовой календарный учебный график работы Учреждения;

· Правила внутреннего распорядка для обучающихся;

2. В муниципальном автономном учреждении культуры "Молодёжный экспериментальный театр-студия "Сонет" (далее-Учреждение), согласно Типового положения об образовательном учреждении дополнительного образования детей, основной формой обучения является форма детского творческого объединения - театральная студия ( театр) .

3. Основным способом организации детей в театральной студии, как творческом объединении, является их включение в учебные группы и совместное обучение по единой образовательной программе в течение определенного времени. Каждый ребенок может участвовать в работе одной или нескольких групп.

4. Отличительными признаками театральной студии, как формы организации детского творческого объединения является:

-Основная цель – развитие художественных и творческих способностей детей, выявление ранней творческой одаренности, ее поддержка;

-Углубленное изучение содержания образования. В основе – доминирующий предмет (актерское мастерство), вокруг которого выстраиваются «смежные», сопряженные с ним.

-Сочетание экспериментальных и практических педагогических задач и форм работы.

-Система деятельности по демонстрации детских практических достижений (спектакли, концерты, участие в фестивалях и конкурсах).

-Высокое качество творческого «продукта» детей (спектакля).

 -Наличие ступеней обучения, завершенных по содержанию и времени.

5. Театральная студия организовывает свою деятельность в комплексе самых разнообразных форм, видов занятости, методов развития творческого потенциала личности и его актуализации.

5.Театральная студия сочетает в себе изучение предметов одного профиля с устойчивой ступенчатой системой обучения и предполагает:

-комплексность обучения;

- ступенчато-преемственный характер обучения;

-наличие педагогического коллектива;

-систему педагогического контроля, анализа и оценки результатов;

-вручение сертификата по окончании обучения;

-наличие лицензии на право ведения образовательной деятельности.

6. Форма проведения занятий в театральной студии определяется образовательной программой и разрабатывается педагогом самостоятельно.

7. Режим и порядок проведения занятий определяются Положением о театральной студии.

8.Методы и формы взаимодействия театральной студии с родителями обучающихся: родительские собрания, конференции, дни открытых дверей, концерты, соревнования, открытые уроки, вечера вопросов и ответов и др.