МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

МОЛОДЁЖНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ТЕАТР-СТУДИЯ "СОНЕТ"

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ:Директор:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Спиридонова Л.В."\_\_\_"\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

об оценочном фонде реализации дополнительной образовательной программы "НА ПУТИ К ОБРАЗУ"

1. Фонд оценочных средств разработан на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной профессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 163, Положения о порядке и формах проведения итоговой и промежуточной аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, утвержденного Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86, адаптированной к условиям и программным требованиям ДОП "На пути к образу".

2. Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся по ДОП в области театрального искусства «На пути к образу" проводится по предмету "Основы актёрского мастерства" .

3. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года. Основной формой промежуточной аттестации является контрольный урок. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация по предмету «Основы актерского мастерства» обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

• качества реализации образовательного процесса;

 • степени теоретической и практической подготовки по текущим разделам учебно-тематического плана;

 • контроля сформированных у обучающихся умений и навыков на определенном этапе обучения.

4. Оценивание результатов освоения обучающимся производится на контрольных уроках при промежуточной и итоговой аттестации на основании критериальной оценочной базы и оценивается по недифференцированной двухбалльной системе "зачет"- "незачет".

5. Критерии оценки качества подготовки обучающегося по предмету «Основы актерского мастерства»:

 **"Зачет"**

**-**стремление и трудоспособность ученика, направленные к достижению профессиональных навыков, полная самоотдача на занятиях в классе и сценической площадке, грамотное выполнение домашних заданий, работа над собой. видимый прогресс в достижении поставленных задач, пусть пока не реализованных в полной мере. Дикционная культура, соблюдение орфоэпических законов, логики речи; выразительное, богатое интонационно, точное, эмоциональное исполнение произведений различных жанров (в соответствии с этапами освоения программы); донесение авторской задачи, подтекста; работоспособность, успешная самостоятельная работа по освоению профессиональных навыков, дисциплина, самоконтроль

**"Незачёт"**

**-** ученик недостаточно работает над собой, пропускает занятия, не выполняет домашнюю работу, в результате чего видны значительные недочёты и неточности в работе на сценической площадке, либо случай, связанный либо с отсутствием возможности развития актёрской природы. Невозможность выполнить поставленные задачи по технике, орфоэпии, логическому разбору, культуре речи и искусству звучащего слова в результате регулярного невыполнения заданий, недисциплинированности, пропуска занятий без уважительных причин.