

СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления культуры и историко-культурного наследия Администрации города Вологды  
Е.В. Доможирова  
«22» 05 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУК «Молодёжный экспериментальный театр-студия «Сонет»  
С.А. Копылова  
«22» 05 2024 г.



## ПОЛОЖЕНИЕ о проведении Четвёртого регионального Фестиваля детских и любительских театральных коллективов «Театр Деда Мороза»

### 1. Общие положения

1.1. Положение устанавливает порядок организации и проведения Четвёртого регионального Фестиваля детских и любительских театральных коллективов «Театр Деда Мороза» (далее – Фестиваль).

1.2. В основе данного фестивального проекта заложена идея раскрытия национальных традиций через образ Деда Мороза, олицетворяющего добро, надежду на счастье и веру в светлое будущее. Дед Мороз из Великого Устюга стал сегодня одним из символов Вологодчины. Образ зимнего волшебника неразрывно связан в нашем сознании с новогодним праздником, с добротой, семейным счастьем и любовью. Через это образ наши дети приобщаются к традициям и ценностям российского общества.

В вотчине Деда Мороза круглый год проводятся экскурсии, театрализованные представления, культурно-развлекательные мероприятия и конкурсы. В гости к зимнему волшебнику приезжают туристы, которые имеют волшебную возможность поговорить с ним и сфотографироваться вместе в тронном зале, отправить праздничные открытки и письма друзьям, родным с автографом и печатью Деда Мороза. В конце декабря по традиции Дед Мороз покидает лесную резиденцию, открывает новогодние торжества и в течение всей зимы радуется своих гостей сувенирами и подарками.

Наш фестивальный проект традиционно составляет часть культурной программы, посвященной зимнему волшебнику, и проводится в Вологде с 2014 года.

1.3. Учредителями Фестиваля являются:

- Управление культуры и историко-культурного наследия Администрации города Вологды;
- МАУК «Молодёжный экспериментальный театр-студия «Сонет» (далее – учреждение).

1.4. Участие в Фестивале предусмотрено на **безвозмездной основе**.

### 2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в целях поддержки и развития любительского театрального творчества в регионе, а также пропаганды культурных традиций и ценностей Русского Севера среди детей и молодёжи.

2.2. Основные задачи Фестиваля:

- поддержка одаренной творческой молодежи;
- сохранение и развитие культурного потенциала Вологодчины;
- приобщение детей и молодежи к лучшим образцам театрального искусства;
- методическая помощь начинающим сценаристам и руководителям любительских творческих объединений, организаторам детских игровых театрализованных программ;
- содействие развитию творческих способностей и гармоничному становлению личности юных любителей театрального искусства.

### 3. Участники Фестиваля

3.1. К участию в конкурсной программе Фестиваля приглашаются детские, юношеские и молодёжные любительские театральные коллективы всех жанров, в том числе школьные театры, независимо от их ведомственной принадлежности и статуса.

3.2. Возраст участников Фестиваля – от 5 до 18 лет включительно.

3.3. Коллективы по участникам делятся на возрастные группы:

- дошкольники (до 7 лет);
- младшие школьники (от 7 до 11 лет);
- средние школьники (от 12 до 14 лет);
- старшие школьники (от 15 до 18 лет).

3.4. Допускается участие коллективов, смешанных по возрастам участников. В этом случае коллектив будет представлен в отдельной категории.

### 4. Оргкомитет Фестиваля

4.1. Для подготовки, организации и проведения Фестиваля создаётся Оргкомитет Фестиваля (далее – Оргкомитет).

4.2. Оргкомитет формируется из числа сотрудников МАУК «Молодёжный экспериментальный театр-студия «Сонет», представителей Администрации города Вологды, и других заинтересованных лиц, специалистов в области искусства.

4.3. Оргкомитет формирует состав профессионального жюри Фестиваля и организует его работу, принимает, рассматривает и регистрирует заявки на участие в конкурсной программе Фестиваля, доводит до участников информацию, касающуюся вопросов проведения Фестиваля, формирует состав участников Фестиваля.

4.4. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку участника в случае несоблюдения им требований, установленных настоящим Положением.

4.5. Оргкомитет вправе вносить изменения в настоящее Положение.

### 5. Сроки, порядок, условия и место проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль будет проводиться в два этапа:

- **первый этап (заочный)** – просмотр членами жюри видеозаписей творческих работ и отбор лучших творческих работ для участия в гала-концерте;
- **второй этап (очный)** – участие коллективов в театральном капустнике.

5.2. Заявки на участие в конкурсной программе первого этапа Фестиваля и видеоматериалы участники должны направить в Оргкомитет **с 16 сентября по 1 ноября 2024 года включительно**. Заявки принимаются по адресу электронной почты: [teatrsonet2011@yandex.ru](mailto:teatrsonet2011@yandex.ru) и по фактическому адресу: ул. Козлёнская, д. 91, г. Вологда, 160012.

5.3. Участники Фестиваля могут представить работы в любую из номинаций или в каждую из них, предварительно заполнив заявку на участие на каждую номинацию отдельно (см. Приложение № 1).

5.4. Первый этап Фестиваля включает в себя:

- приём и рассмотрение заявок – **с 16 сентября до 1 ноября 2024 года включительно**;
- формирование общего списка участников по возрастным категориям и номинациям – **со 2 по 6 ноября 2024 года**;
- просмотр и оценка членами жюри творческих работ участников Фестиваля – **с 7 ноября по 17 ноября 2024 года**;
- публикация списка лучших творческих работ по итогам работы жюри на официальной странице театра-студии во Вконтакте <https://vk.com/teatrstudiasonet> – **не позднее 20 ноября 2024 года**.

5.5. Второй этап Фестиваля включает в себя:

- театральный капустник, на котором будут представлены лучшие творческие работы в разных номинациях, подведены итоги Фестиваля и награждены победители.

Театральный капустник состоится в период проведения Всероссийской недели «Театр и дети» **с 24 ноября по 30 ноября 2024 года** (дата и место будет сообщено участникам дополнительно).

5.6. Творческие работы (видеозаписи) для участия в первом этапе Фестиваля представляются по номинациям:

- Драматический театр (продолжительность выступления от 10 до 30 мин.);
- Музыкальный театр (продолжительность выступления от 10 до 30 мин.);
- Кукольный театр (продолжительность выступления не более 20 мин.);
- Театр танца (продолжительность выступления не более 10 минут);
- Литературно-музыкальная композиция (продолжительность выступления не более 20 мин.);

5.7. Условием для участия в той или иной номинации является соответствие творческой работы сказочной тематике.

5.8. Указанная в Положении продолжительность выступлений является рекомендованной (но не обязательной).

5.9. Включение в состав участников Фестиваля происходит на основании рассмотрения Оргкомитетом:

- присланных в Оргкомитет заявок установленного образца в 2-х форматах Word и PDF (см. Приложение № 1);
- видеозаписей творческих работ в форматах AVI или MPEG-4.

5.10. Видеозаписи представляются:

- в виде видеофайлов на современных носителях информации путём почтового отправления или непосредственно в оргкомитет по адресу 160012, г. Вологда, ул. Козленская, д. 91;

- в виде ссылки в сети Интернет, отправленной одновременно с заявкой на электронную почту [teatrsonet2011@yandex.ru](mailto:teatrsonet2011@yandex.ru)

5.11. Подача заявки на участие в Фестивале означает полное и безусловное принятие правил данного Положения.

5.12. Подача заявки на участие в Фестивале подтверждает согласие на обработку персональных данных.

5.13. В рамках проведения Фестиваля планируется встреча руководителей коллективов с членами жюри Фестиваля (о дате и времени встречи будет сообщено дополнительно).

## 6. Требования для участия во втором этапе проведения Фестиваля

6.1. Весь необходимый реквизит для исполнения творческого номера участники привозят с собой и обеспечивают их монтаж и демонтаж самостоятельно.

6.3. В соответствии с Правилами пожарной безопасности запрещается применение открытого огня (факелы, свечи, канделябры и т.п.), дуговых прожекторов, а также производство выстрелов, фейерверков и огневых эффектов; использовать декорации и другие предметы, не соответствующие установленным нормам пожарной безопасности.

6.4. Ответственные педагоги, руководители коллективов, родители (опекуны) несут полную ответственность за жизнь и здоровье выступающих.

6.5. Во время проведения допускается проведение видео- и фотосъемки. Эти материалы могут быть использованы в средствах массовой информации и сети Интернет. Упоминание о Четвертом региональном Фестивале детских и любительских театральных коллективов «Театр Деда Мороза» **обязательно**.

## 7. Работа жюри Фестиваля

7.1. Жюри определяет лауреатов I, II, III степени в каждой номинации. По итогам Фестиваля жюри присуждает Гран-при.

7.2. Жюри вправе отказаться от присуждения Гран-при и званий лауреатов в какой-либо степени в любой из номинаций.

7.3. Также по решению жюри могут быть присуждены специальные премии Фестиваля:

- «Лучшая работа режиссера»;
- «Лучшая работа художника по костюмам»;
- «Лучшая женская роль»;
- «Лучшая мужская роль»;
- «Лучшие сценические декорации».

7.4. Жюри вправе отказаться от присуждения каких-либо специальных премий.

7.5. Решение членов жюри принимается коллегиально, большинством голосов и не может быть оспорено.

7.6. Председатель жюри, при равенстве голосов, имеет два голоса.

7.7. При оценке творческих работ учитываются критерии:

- художественная и воспитательная ценность репертуара;

- исполнительское мастерство (артистичность, эмоциональность, выразительность, техника речи);
- сценография (костюмы, реквизит, декорации, звуковое, музыкальное или иное сопровождение);
- режиссерское решение (актуальность и глубина раскрытия темы, оригинальность, нестандартность и новизна).
- соответствие тематике фестивальной программы.

7.8. По итогам оценивания каждый член жюри заполняет оценочный лист члена жюри (*Приложение № 2*). Каждый критерий оценивается по 10-бальной шкале от 1 до 10. Баллы по каждому участнику суммируются, и выносится общее решение с учётом набранных баллов. Оценочные листы являются приложением к протоколу заседания жюри.

## 8. Подведение итогов и награждение

8.1. Оценка фестивальных работ осуществляется решением членов жюри Фестиваля.

8.2. Работы участников будут оцениваться членами жюри по номинациям с учётом принадлежности участников к определённой возрастной категории.

8.3. Дипломы вручаются:

- присуждение Гран-при;
- лауреатам I, II, III степени в каждой номинации;
- специальные премии Фестиваля.

## 9. Контактная информация

Дополнительную информацию о Фестивале можно получить по телефону: 8(8172) 75-11-48, 75-11-41 - МАУК «Молодёжный экспериментальный театр-студия «Сонет») и в официальной группе ВКонтакте <https://vk.com/teatrstudiasonet>

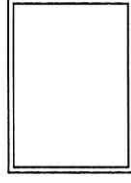
Координатор фестиваля:

Кезина Марина Константиновна, заместитель директора МАУК «Молодёжный экспериментальный театр-студия «Сонет» по организационно-методической работе, тел. 8(8172) 75-11-48, 75-11-41

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к Положению о проведении Четвёртого  
регионального Фестиваля детских и  
любительских театральных  
коллективов «Театр Деда Мороза»

экземпляр отправляется не позднее 1 ноября 2024 г.  
по электронной почте на e-mail: [teatrsonet2011@yandex.ru](mailto:teatrsonet2011@yandex.ru)



Номер регистрации

Зарегистрировано ..... 2024 г.

**ЗАЯВКА на участие  
в Четвёртом региональном Фестивале детских и любительских театральных коллективов «Театр Деда Мороза»**

Название творческого коллектива	Возрастная категория	Учреждение /организация	Название творческой работы, автор, хронометраж	Руководитель, контактный телефон	Технические условия выступления	Ссылка на видео (YouTube и т.д.)

Подпись лица, направившего заявку.....

Дата заполнения заявки «.....» ..... 2024 г.

160012, г. Вологда, ул. Козлёнская, д. 91, МАУК «Молодёжный экспериментальный театр-студия «Сонет»

**Форма заявки на участие в фестивале**

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1  
к Положению о проведении Четвёртого  
регионального Фестиваля детских и  
любительских театральных коллективов «Театр  
Деда Мороза»

**Четвёртый региональный Фестиваль детских и любительских театральных коллективов «Театр Деда Мороза»**

**Оценочный лист члена жюри – ФИО, должность**

№ п/п	Учреждение/ организация	Название творческого коллектива	Название творческой работы, автор, хронометраж	Критерии оценки			Примечания
				соответствие тематике фестиваль- ной программы	художественная и воспитательная ценность репертуара	исполнительское мастерство (артистичность, эмоциональность, выразительность, техника речи)	
Возрастная категория/ Название номинации							
1.							
...							
Возрастная категория/ Название номинации							
2.							
...							

Член жюри: \_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)  
(подпись)

Дата